

[९]

Roll No. ....

DD-2527

M. A. (Final) EXAMINATION, 2020

SANSKRIT

Paper Seventh

(काव्यशास्त्रम्)

Time : Three Hours

Maximum Marks : 100

सूचना : सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः।

इकाई—I

1. कयोश्चिद् द्वयोः व्याख्या कार्या— 20
- (i) काव्यलक्षणम्
  - (ii) काव्यभेदाः
  - (iii) अभिधा
  - (iv) लक्षणा

इकाई—II

2. अधोलिखितेषु कयोश्चिद् द्वयोः व्याख्या विधेया— 20
- (i) अविवक्षितवाच्यध्वनिः
  - (ii) रसस्वरूपम्
  - (iii) आचार्य अभिनवगुप्तस्य अभिव्यक्तिवादः
  - (iv) अगूढगुणीभूतव्यंग्यम्

(A-65) P. T. O.

## इकाई—III

3. (क) दोषस्य सामान्यलक्षणं विलिख्य केषांचित् पञ्च पददोषाणां नामानि लिखत। 10

अथवा

कयोश्चिद् द्वयोः रसदोषयो व्याख्या विधेया।

- (ख) गुणालंकारयोः भेदं निपुणं व्याख्यायताम्। 10

अथवा

गुणानां भेदं सम्यक् विविच्यताम्।

## इकाई—IV

4. कयोश्चिद् द्वयोः अलंकारयोः विवेचनं कर्तव्यम्— 20

(i) श्लेष

(ii) उपमा

(iii) रूपकम्

(iv) विभावना

(v) अर्थान्तरन्यास

## इकाई—V

5. कयोश्चिद् द्वयोः साहित्यदर्पणानुसारेण विवेचनं विधातव्यम्— 20

(i) अभिधा

(ii) लक्षणा

(iii) रूपकभेदाः

(iv) नाट्यलक्षणम्

(v) महाकाव्यलक्षणम्।

DD-2527

230